

Постановка цілей у друкарстві

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **quality of carving and line work**, your **quality of printing**, and how well you are creating a non-central **composition with a balance of light and darks**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

В кінці кожного заняття, будь ласка, знайдіть час, щоб написати свою мету на наступне заняття. Ваші роботи будуть оцінюватися на основі якості різьблення та ліній, якості друку та того, наскільки добре ви створюєте нецентральну композицію з балансом світла та темряви. Враховуйте ці критерії, вибираючи свої цілі.

Be specific: What parts of your drawing are you focusing on? What drawing skills do you need most to do this?

Будьте конкретними: на яких частинах свого малюнка ви зосереджуєтесь? Які навички малювання вам найбільше потрібні для цього?

- | | |
|---|--|
| → What should be improved and where:
Що слід покращити і де: | <i>"Look for different lines in the skin."</i>
«Зверніть увагу на різні лінії на шкірі». |
| → What should be improved and where:
Що слід покращити і де: | <i>"I need to get the texture of the clothing."</i>
«Мені потрібно отримати текстуру одягу». |
| → What can be added and where:
Що можна додати і де: | <i>"I should add more detail in the waterfall"</i>
«Мені слід додати більше деталей до водоспаду» |
| → What you can do to catch up:
Що ви можете зробити, щоб надолужити згаяне: | <i>"I need to come in at lunch or afterschool to catch up."</i>
«Мені потрібно прийти в обідню перерву або після уроків, щоб надолужити згаяне». |

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.